

L'authenticité dans les arts

Journée d'étude dans le cadre du cours d'Esthétique

30 avril 2016

Local UA2.114

8h45 : Accueil

9h : Valérie Angenot, Docteur en égyptologie, *L'enfance de l'art. Statut et légitimité du sujet artistique en Egypte*

9h45 : Maxime de Formanoir, Aspirant FNRS en Histoire de l'art africain (ULB), *Réflexions sur l'authenticité : le cas de l'art africain*

10h30 : Louis Emauré, Historien de l'art, *Authenticité et insincérité dans l'œuvre de Marcel Broodthaers*

11h15 : discussion et questions

12h : pause déjeuner

14h : Valérie Glansdorff, Doctorante en philosophie, *La nuit de l'animal sauvage : un enveloppement authentique ? De la chasse à la photographie*

14h45 : Aline Wiame, Chargée de recherches FNRS (ULB), *Le sujet imperceptible selon Deleuze et Guattari : par-delà visage et langage*

15h30 : Cécile Angelini, Aspirante FNRS en Philosophie (UCL-ULB), *L'art contemporain : défaite de l'authenticité ?*

16h15 : discussion et questions

17h : clôture